

宮崎県高等学校体育連盟弓道競技専門部 競技規則集

目 次

公益財団法人 全国高等学校体育連盟 弓道競技規則……………	2
全国高等学校弓道大会 競技運営細則……………	10
弓道競技申し合わせ事項について……………	14
全国高等学校弓道大会 審判部の業務……………	15
全国高等学校弓道大会 審判部細案……………	16
全国高等学校弓道大会 技能優秀校選考の内規……………	19

注意 全国高体連競技規則は、「かけ」や「あづち」を漢字で表記していますが
本原稿では、文字化けを避けるため、かな表記にしています

第1条【目的】

公益財団法人 全国高等学校体育連盟（以下「全国高体連」という。）弓道専門部が、主催または主管する大会が、安全で円滑かつ厳正に運営され、公正に競技されることを目的としてこの規則を制定する。

第2条【適用範囲】

この規則は、全国高体連弓道専門部・各ブロック高体連弓道専門部および都道府県高体連弓道専門部の主催または主管する大会に適用する。

大会の諸条件により、特別の規則を制定する場合は、競技開始にあたり実施要項に明示するか、またはその内容を事前に説明し周知徹底を図らなければならない。

第3条【参加資格】

選手・監督は、当該競技実施要項により参加資格を得たものに限る。

第4条【競技】

(1) 競技の種目・種別・種類および規格

ア 競技の種目は、近的競技および遠的競技とする。

① 近的競技は36cm木枠（または適当な材料）の霞的を使用し、射距離は28mとする。ただし、個人競技決勝の場合は、5射目以降は24cm星的を使用する。

② 遠的競技は100cm得点色のまたは霞的を使用し、射距離は60mとする。

イ 競技の種別は、男子の部および女子の部とする。

ウ 競技の種類は、団体競技および個人競技とする。

① 団体競技

(ア) 5人制の場合は監督1人、選手5人～7人で構成し、競技の先発メンバーは申し込み記載順の5人とする。

(イ) 3人制の場合は監督1人、選手3人～4人で構成し、競技の先発メンバーは申し込み記載順の3人とする。

(ウ) 申し込み以後、団体メンバーに欠員が生じた場合は競技委員長に届け出ること。その際欠員が生じても大会要項に定められた団体編成人数の過半数を割らなければ団体とみなす。

② 個人競技

監督1人、選手1人とする。

(2) 競技の方法

次の方法を組み合わせて行うことができる。

ア 的中制または得点制。

イ 総射数法、トーナメント法またはリーグ戦法。

ウ 同的中の場合、射詰競射法または遠近競射法。

エ 近的競技は坐射とする。ただし、大会運営上立射に変更する場合がある。

オ 遠的競技は立射とする。

(3) 表彰

種別・種類別に表彰する。また、技能優秀団体と技能優秀者を表彰することができる。

(4) その他

ア 2射（一手）または4射（二手）を行射するときは、取り矢を行う。

イ 射手は脇正面に正対して、左手に弓を持って行射する。

ウ 団体競技、個人競技いずれの場合にも、各射場1番射手より順次1射ずつ行射する。

エ 射場に入場後、弓具（弓、矢および弦等）が破損した場合は交換することができる。ただし替弓具が準備してある場合に限る。

オ 射場に入場後、原則として矢返しはできない。

(ア) 監督1人、介添1人、選手4人～7人

(イ) 監督1名、介添1人、選手3人～5人

カ 射位において持矢を棄権することができる。棄権する場合は、矢を自分の右前へ出す。棄権を申し出る権利は、該当選手及び監督が有する。ただし、事後は認めない。

第5条【競技場】

- (1) あづち敷と射場床面が原則として同一水平面とする。
- (2) 控は第3控まで設営し、第1控は射場内とする。また、第4控を置くことができる。
- (3) 坐射の場合、本座から射位までの距離は、標準を2.0m(3歩)とする。立射の場合、本座から射位までの距離は、標準を1.1m(2歩)とする。
- (4) 射位における立位置の間隔は、近的の標準を1.8m、遠的の標準を1.6mとする。ただし標準間隔が確保できない場合は、大会要項に明記する。複数射場になる場合、射場間の間隔は近的の標準を1.8m以上、遠的の標準を1.6m以上とする。

第6条【的の設置】

〔近的〕

- (1) 的の中心は、あづち敷より27cmの高さとし、的面が後方に5度の傾斜になるように、侯串などによって設置する。侯串は、2本以上使用する事が望ましい。
- (2) 的を5度の傾斜面に直接設置できるようにしたウレタン・畳などのあづちを使用してもよい。
- (3) 的の中心は、立位置の間隔と同じとする。

〔遠的〕

- (1) 的の中心は、射場床面より97cmの高さとし、的面が後方に15度の傾斜になるように設置する。
- (2) 的は、矢が適度に刺さり、突き抜けられない材質の的受マット上に固定する。
- (3) 的を保持する器具は、三脚または四脚で、風などにより転倒しない構造とする。

第7条【競技時間】

- (1) 本座における進行係の「始め」の合図によって始まり、最後の射手の最後の弦音で終わる。
- (2) 行射制限時間
 - ア 5人制団体20射(各4射)
 - ①坐射：8分以内とし7分30秒で予鈴、8分で本鈴の合図をする。
 - ②立射：7分以内とし6分30秒で予鈴、7分で本鈴の合図をする。
 - イ 3人制団体12射(各4射)
 - ①坐射：7分以内とし6分30秒で予鈴、7分で本鈴の合図をする。
 - ②立射：6分以内とし5分30秒で予鈴、6分で本鈴の合図をする。
- (3) 弦切れ、その他自団体による事故が生じてても時間の延長はしない。
- (4) 審判委員の指示により競技が停止された時間は制限時間から除外する。
- (5) 個人競技および順位決定戦等の制限時間が無い場合は、「弦音打起し」を原則とする。

第8条【招集】

- (1) 第3控において選手と監督の確認、ゼッケンおよび弓具・服装の点検を行う。
 - (2) 第3控から第2控に移動する際にいない選手は、「その立」に限り失権とする。
 - (3) 第3控から第2控に移動する際に監督がいない個人・団体は、「その立」に限り失権とする。
- (3)適用しない

第9条【交代・変更】

(1) 選手の交代

- ア 登録選手以外は認めない。
- イ 交代回数、交代時期、届け出時期については、大会要項に明記する。
- ウ 交代した選手の再出場は認める。
- エ 届け出は所定の用紙で監督が、原則招集の30分前までに提出すること。
- オ 立順を変更することは認めない。ただし、交代によって結果的に立順が変わることは止むを得ないものとする。
- カ 選手の交代によりゼッケンを替えてはならない。
- キ 個人競技の選手の変更は認めない。

イ 第3控集合までに届ける

補 足 全国総体と全国選抜については、個別のルールが存在するため、以下に記す。

【全国総合体育大会】

〔選手交代〕

- * 団体選手の交代は、登録選手以外は認めない。
- * 先発メンバーは登録順に5人とし、選手の交代は3回（順位決定戦も含む）まで認める。従って、交代退場した選手の再出場はできる。ただし、招集 30分前までに提出すること。
- * 選手交代届は、所定の用紙に記入し、監督が提出すること。
- * 交代をした後、選手に事故が生じて欠場する場合は、欠員のまま団体とする。
- * 個人選手の交代は認めない。

【全国選抜大会】

〔選手変更〕

- * 選手変更が認められている団体競技において、競技開始以前であれば所定の手続きにより「選手変更」ができる。
- * 所定の手続きは、大会要項に明記する。
- * 変更選手以外は、立順の移動ができない。
- * 個人戦においては、「選手変更」ができない。

〔選手交代〕

- * 選手交代が認められている団体競技において、競技開始以降は所定の手続きにより「選手交代」ができる。
- * 所定の手続きは、大会要項に明記する。
- * 交代選手以外は、立順の移動ができない。
- * 次の場合は「選手交代」ができない。
 - ・ 1立（射詰競射を含む）の行射途中。
 - ・ 交代により退場した選手との交代。
 - ・ 失格した選手の交代。
 - ・ 個人競技の選手。

<解説>

- ・ 全国総合体育大会では、「交代」のみに用語を統一し、その上、回数は3回まで認められている。
- ・ 全国選抜大会は、競技開始前の「変更」と 競技開始後の「交代」それぞれ1回認められている。

(2) 監督の変更

- ア 監督は、全国高等学校総合体育大会開催基準要項に定める資格基準を満たしていなければならない。
- イ 監督変更届は、新監督が届け出るものとする。
- ウ 監督に不測の事故等が生じた場合は、監督代行届けに理由書を添付して競技委員長に提出する。
- エ 監督は、一度変更すると復帰できない。

監督について、介添生徒による代理を認める
監督変更は大会当日監督会議上口頭で届ける

第10条【審 判】

大会には次の各審判委員を置く。

(1) 審判委員長

審判委員長は審判上の責任を持ち、競技に対し公正かつ適切な判定をする。

- (2) 副審判委員長
審判委員長を補佐する。
- (3) 射場審判委員
 - ア 選手の位置、行射の安全を確認し、有効・無効または失権・失格の判定をする。
 - イ 行射停止が必要であると判断した場合は、これを宣言し停止させる。
- (4) 的前審判委員
 - ア 矢の「あたり」「はずれ」または得点の判定をする。
 - イ 遠近競射による順位の判定をする。
 - ウ 「あたり」「はずれ」が疑わしい場合、その判定は的前審判委員複数が立ち会い、○×の表示盤により速かに表示する。
 - エ 的中判定前に的設置の不備・強風などで的が転んだ場合は、その状況を判断して、有効・無効・再行射が必要かどうかを判定する。
- (5) 弓具審判委員
第3控において弓具の適否を判定し、服装等の違反を点検し改善がなければ失権とする。

第11条【的中の判断】

「あたり」「はずれ」の判定は、矢の根が的面を射ぬき、的枠内にとどまっているか否かによる。矢が折れた場合は、矢の根側の状態で判定する。

〔近的〕

- (1) 「あたり」は、矢が的枠内にとどまった場合とする。ただし次の場合も的枠内にとどまったものとし、「あたり」とする。
 - ア 矢が、的枠の内側からの的枠の外側に射ぬいた場合。
 - イ 矢が、的枠の合せ目または的枠内にとどまった場合。
 - ウ 矢が、あたり矢に継矢となった場合。
 - エ はずれ矢に接触して、的枠内にとどまった場合。
 - オ 的が転び、矢が的枠内にとどまっている場合。
 - カ 的枠内にとどまっている矢の一部が、あづち敷に接触している場合。

【的枠内の判定基準】

的枠内とは、的枠の外側の円内に矢が存在する事をいい、矢の外側の的枠が破断している場合は、的枠内とは考えない。そのためビニールの紙など、強度がある紙のために、的枠が確認できない場合は、紙を切り開き矢との的枠の状態を確認する必要がある。
矢が的枠正面からあたり、鏃の先端が的枠内に残っている場合は、矢の外側の的枠が破断している場合でも「あたり」と判断する。

- (2) 「はずれ」は矢が的枠内にとどまらなかった場合とする。ただし、次の場合も的枠内にとどまらなかったとし「はずれ」とする。
 - ア 矢が、的枠の外側からの的枠の内側に射ぬいた場合。
 - イ 矢が、候串との的枠の間にとどまった場合。
 - ウ あたり矢に接触して、的枠外に出た場合。
 - エ 矢が跳ね返り、的枠外に出た場合。
 - オ 掃きあたりの場合。
 - カ 幕・防矢ネットなど障害物に接触した場合。

〔遠的〕

- (1) 「あたり」は、矢が的枠内にとどまった場合とする。ただし次の場合も的枠内にとどまったものとし、「あたり」とする。
 - ア 矢が、的を突き抜けた場合。
 - イ 矢が、あたり矢に継矢となった場合。
 - ウ はずれ矢に接触して、的枠内にとどまった場合。
 - エ 的枠内にとどまっている矢の一部が、地表面に接触している場合。
 - オ 的が転び、矢が的枠内にとどまっている場合。

- カ 的枠の無い的で、矢が的の外周線にかかっている場合。
- (2) 「はずれ」は、矢が的枠内にとどまらなかった場合とする。ただし次の場合も的枠内にとどまらなかったとし、「はずれ」とする。
 - ア あたり矢に接触して、的枠外に出た場合。
 - イ 矢が跳ね返り、的枠外に出た場合。
 - ウ 掃きあたりの場合。
 - エ 幕・防矢ネットなど障害物に接触した場合。

第12条【的中制の順位】

- (1) 的中制は、的中数の多い方を上位とする。
 - 個人競技で同中の場合は、射詰競射による方法と遠近競射による方法がある。
- (2) 同中の場合は、次の方法により順位を決定する。
 - ア 個人競技
 - ① 射詰競射の場合
 - (ア) 継続的中数の多い方を上位とする。必要により直径24cmの星的を使用することができる。
 - (イ) 的中を逸した同位者は、遠近競射を行う。ただし、最上位者を決定する場合は、射詰競射を継続してもよい。
 - ② 遠近競射の場合
 - (ア) 順位は、矢所により判定し、的中心に近い矢を上位とする。
 - * 矢所とは矢の最初の着点をいう。
 - * はずれた矢は的の中心から矢所までの距離を測る。
 - * 的枠に矢が触れて的が動いた場合は、的を元の位置に戻して距離を測る。
 - * 矢が的すれすれではずれた場合は、矢が的にあたって外れた場合よりも距離が近い場合があるが、たたき矢は標的に密着していると見てたたき矢の方を上位とする。
 - (イ) 同じ距離にある矢は、再度競射を行う。
 - (ウ) あづちに届いた掃き矢は、全体での下位とし、複数の場合は的中心からの距離が近い矢を上位とする。
 - (エ) あづちに届かなかった掃き矢は、全体での最下位とし、複数の場合は的中心からの距離が近い矢を上位とする。
 - (オ) 筈こぼれなどで射離されなかった矢は、あづちに届かなかった矢より下位とする。(複数の場合は同位)
 - (カ) 順位は、複数の的前審判委員で判定する。
 - (キ) 直径36cmの震的を使用し、1つの的に対して同じ立位置から1射行射する。
 - イ 団体競技
 - (ア) 一本競射(各自1射)を行い、総的中数の多い方を上位とする。
 - (イ) 1回の競射で順位が決まらない場合は、順位が決定するまで繰り返す。
- (3) 同中競射は、替矢から行うことができる。

第13条【弓具の規定】

使用する弓具は、伝統的な形状のものでかつ危険を及ぼす恐れのないものとする。(別紙「伝統的な弓具図解概要」参照)

- (1) 弓は、日本弓(和弓)とし、次の要件を満たすこと。
 - ア 長さは、221cm(7尺3寸)を標準とし、若干の長短は認める。
 - イ 握りは、本弭から約3分の1の辺りにある。
 - ウ 矢摺籐の長さは、籐頭より6cm以上とする。
 - エ 照準のための装置や、矢摺籐に作為的な目印がない。
 - オ 材質は、竹・木または新素材(グラスファイバー、カーボンなど)でもよい。
- (2) 矢は、次の要件を満たすこと。
 - ア 長さは、各自の矢束に従い安全な長さとする。

- イ 籠の太さは、直径6mm以上とする。
- ウ 籠の材質は、竹または新素材（アルミ、グラスファイバー、カーボンなど）でもよい。
- エ 羽根は、鳥の羽根を3枚使用し甲矢、乙矢の区別がある。
- オ 羽丈（羽根の長さ）は、近的競技は13cm～15cm、遠的競技は9cm～15cmとする。
- カ 羽山（羽根の高さ）は、5mm以上とする。
- キ 本矧、末矧および筈巻がある。
- ク 筈は、埋込式で筈溝がある。
- ケ 筈は、筈溝以外の機能（蛍光、発光など）を有しない。
- コ 板付はかぶせ式とし、平題形、椎実形あるいは円錐形のいずれかである。
- サ 引込位置などを示す目印や類似のことがない。
- (3) 弦は、次の要件を満たすこと。
 - ア 燃って一本になっている。
 - イ 材質は、麻または新素材などでもよい。
- (4) ゆがけは、次の要件を満たすこと。
 - ア 行射では、必ず右手にゆがけを着用する。
 - イ 三つがけ、四つがけあるいは諸がけのいずれかを使用する。
 - ウ 控、帽子および弦枕がある。
 - 「諸がけ・角入り三本がけ」は、控があるものとみなす。「柔帽子、和帽子」の使用を認める。
 - エ 材質は鹿革とする。
- (5) 補助具など
 - 伝統的な押手補助具や傷部保護のための包帯、テーピングを除き、押手にはその他の物を付けてはならない。
 - *伝統的な押手補助具としては、押手がけ（拇指、人差指の2本指と拇指のみの1本指）がある。
 - *キネシオテープについては、テーピングとみなし使用を認める。
 - *サポーターの使用は肘のみ認める。色は、白・黒・紺・ベージュとする。
 - *手首を固定する機能のある補助具（テーピング、サポーター等）は、けが・故障の場合でも認めない。
- (6) その他
 - ゆがけの紐は危険防止のため小さく結び、止め具の使用は禁止する。

第14条【服 装】

競技の服装は、次のとおりとする。

- (1) 選手
 - ア 弓道衣は白、袴は黒または紺の無地とし、白足袋を着用する。
 - イ 弓道衣のアンダーシャツは白・黒・紺の無地ものとし襟付き・ハイネックは、不可とする。
 - ウ 弓道衣に校名・校章・氏名および各都道府県のシンボルマークやワッペン等を付ける場合は、片袖に限る。ただし、大きさは、縦横10cm以内にする。袴へ刺繍等により校名・氏名を入れる場合は右腰後にする。
 - エ 鉢巻を使用する場合は、無地で長さは肩までとする。なお、校名・校章・氏名に限り入れてもよいが場所は鉢巻の端とする。
 - オ 胸当は無地とし校名・校章・その他を入れてはならない。男子の胸当の使用は認めないが、道着の下に装着する事までは咎めない。
 - カ リボン・ピアス等の装身具類は着用しないこと。
- (2) 監督
 - ア 射場内での服装は都道府県のユニフォームまたは上着の着用を原則とする。
 - イ 射場内での素足は厳禁とする。

イ チームでできるだけ統一する

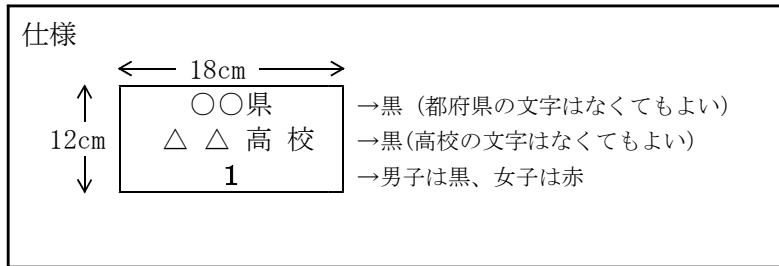
カ 弦で髪を激しく払う場合は注意することがある

ア 適用しない

※マスクは第2控まで

第15条【ゼッケン】

- (1) 選手は必ずプログラムに登録された番号を表示したゼッケンを右腰前に付ける。ただし、ゼッケンの左端が体の中央になるようにする。
- (2) ゼッケンは横18cm、縦12cmの白の布を使用する。県名・学校名、男子の選手番号は黒、女子の選手番号は赤で記入する。



第16条【射場内心得】

控および射場内においては、審判委員または競技係の指示に従う。

- (1) 選手
 - ア 審判委員の判定に関して異議の申し立てはできない。
 - イ 第3控以降、認められた弓具類以外のものを持ち込まない。
 - ウ 射場には「ぎり粉」や「筆粉」を持ち込まない。
- (2) 監督
 - ア 選手と共に射場に入場し所定の場所に位置する。
 - イ 選手の替弓具(弓・矢・弦)等を持参する。
 - ウ 矢取り開始前に「あたり」「はずれ」に関する異議の申し立てをすることができる。
 - エ 弦が切れた時は、競技係の指示で速やかに対応する。
- (3) その他
射場内・観客席などでのフラッシュ撮影は禁止する。

場外からも禁止

第17条【応援】

- (1) 応援は、「よし」の発声または拍手にとどめる。
- (2) 射技上の指示等は禁止する。

第18条【禁止事項】

- (1) 競技中、「同一の立」において弓具を共用すること。
- (2) 弓および矢に照準・目印等を付けること。
- (3) 入場時および射場内で発声すること。
- (4) 射場内の選手が、射場内外から口頭その他の方法による指示を求めたり、受けたりすること。
- (5) 選手が本座または射位を離れること。
- (6) 監督が許可なく監督席を離れること。
- (7) 迷惑・妨害行為。

第19条【無効】

次の矢は無効とし、「はずれ」として扱う。

- (1) 矢番え完了(右手を腰にとった時点)後に弦から筈がこぼれた矢。
- (2) 打起こし開始後引き直した矢。
- (3) 同一射場において前の射手より先に射離した矢。ただし、前の射手が持ち矢を棄権した場合を除く。
- (4) 団体競技で制限時間(本鈴)後に射離された矢。なお同時発射も無効とする。
- (5) 故意に他チームの行射を妨害したと審判委員が判定した場合。(妨害を受けた選手の引き直しまたは射直しは認める。)
- (6) 審判委員の注意を無視して行射した矢。

第20条【失権】

次の場合は失権とする。この場合記録上「はずれ」として処理する。

- (1) 替弓具（弓・弦・矢）がないため行射することができない場合。
- (2) 第3控から第2控に移動する際、選手がいない場合は、その選手の「その立」に限り失権とする。
- (3) 第3控から第2控に移動する際、監督がいない場合は、「その立」に限り失権とする。
- (4) 団体競技で制限時間（本鈴）後に残った矢は、失権とする。
- (5) 審判委員の指示に従わない場合。

(3)適用しない

第21条【失 格】

大会の品位を著しく傷つける言動、行為、もしくは競技規則違反等があり、審判委員の注意にもかかわらず改めない場合は、失格とし以後の行射は認めない。

「大会期間中に生徒指導上の問題行動があった場合」を加える

第22条【異議の申立】

- (1) 次の場合、監督が審判委員あるいは進行委員に異議を申し立てることができる。
 - ア 行射を妨げられた場合。
 - イ 競技の運行および審判に異議がある場合。
- (2) 申し立てに対して、審判委員および進行委員は直ちに処理する。

第23条【異議の上申】

- (1) 前条の判定に不服がある場合は、監督は競技委員長あるいは審判委員長に異議を上申することができる。
- (2) 上申に対して、競技委員長あるいは審判委員長は最終判断を下して処理する。
- (3) 選手および監督は、いかなる場合も最終判断に従わなければならない。
- (4) 異議の上申者は、「あたり」、「はずれ」については、矢を抜かないうちに、また射場の事故については立が替らないうちにおこなわなければならない。

第24条【その他】

- (1) 大会要項には、①大会名 ②主催 ③主管 ④期日 ⑤会場 ⑥競技の種目・種別・種類 ⑦競技方法 ⑧参加資格 ⑨参加制限 ⑩参加料の有無 ⑪表彰 その他必要事項を記載しなければならない。
- (2) 本規則の改廃は、(公財)全国高体連弓道専門部委員長会議で決定する。

本規則は昭和34年8月制定

昭和36年8月改正	昭和37年8月改正	昭和42年8月改正
昭和44年8月改正	昭和45年8月改正	昭和46年8月改正
昭和47年8月改正	昭和48年8月改正	昭和49年8月改正
昭和50年8月改正	昭和51年8月改正	昭和54年8月改正
昭和59年8月改正	昭和61年8月改正	昭和63年8月改正
平成6年8月改正	平成13年8月改正	平成18年8月改正
平成21年7月改正	平成26年12月改正	平成28年8月改正

1 招集、弓具点検について

- (1) 「控」は第1控から第3控までとする。
- (2) 「控」に入った選手・監督は係の指示に従って行動する。
- (3) 第3控で、立順・校名・監督名・選手名・服装・ゼッケン及び弓具の点検をする。
- (4) 違反している場合は、監督を通じて注意し改めさせる。指導に従わない場合は失権・失格とする。矢摺籐・弓道衣の校名・校章・シンボルマークなどの違反は、テープで隠す。
- (5) 第3控で、招集係が「第2控へ移動」の合図をしたときに、選手がいない場合は、その立に限り当該選手のみ失権とする。そのために団体に欠員が生じて、規定の人数を満たす場合であればそのまま行射する。また、監督がいない場合は、個人・団体チームとも失権とする。ただし、監督が競技中の他の選手・団体の監督を兼ねるため射場内にいる場合は、その限りではない。
- (6) 射場内の第1控では弓を立てない。

(5)監督がいないことで失権としない

2 行射について

- (1) 近的競技は坐射とする。ただし大会運営上立射に変更する場合がある。
- (2) 遠的競技は立射とする。
- (3) 進行係の合図「起立」「始め」に従い行射する。
- (4) 団体決勝トーナメント戦では、4射終わった選手は本座に戻って待ち、競技結果の判定を受けた後、進行係の指示に従い退場する。

3 団体競技の同中競射の競技手順について

- (1) 決勝進出チームを決定する場合
 - ア 選手は矢を1本持って入場し、残りの矢は監督が持つ。競射5射目は替矢を使用する。
 - イ 1射終わるごとに本座に戻る。ただし、同中のチームが多い時は、一旦射場の外に出よう指示することがある。
 - ウ 2射目以降は、進行係の指示に従い監督が一本ずつ選手に渡す。
 - エ 射場を空けないよう配置する。
- (2) 決勝トーナメントの場合
 - ア 競射1射目は、替矢を使用する。監督は替矢を選手に渡す。
 - イ 1射終わるごとに本座に戻る。
 - ウ 2射目以降は、進行係の指示に従い監督が一本ずつ選手に渡す。

選手は四矢を持って入場し替矢を監督または介添が持つ

替矢は、監督または介添生徒が選手に渡す。

4 個人競技における選手の配置について

最後尾の選手が1人になる事を避け、選手を詰め、射場を空けないように配置する。

(1) 5人立ち

人数	第1射場	第2射場
2	2	—
3	3	—
4	4	—
5	5	—
6	4	2
7	5	2
8	5	3
9	5	4

(2) 3人立ち

人数	第1射場	第2射場	第3射場	第4射場
2	2	—	—	—
3	3	—	—	—
4	2	2	—	—

5	3	2	—	—
6	3	3	—	—
7	3	2	2	—
8	3	3	2	—
9	3	3	3	—
10	3	3	2	2
11	3	3	3	2

5 個人競技 決勝の競技手順について

- (1) 選手は矢を1本持って入場し、残りの矢は監督が持つ。
- (2) 1射終わるごとに本座に戻る。ただし、選手が多い時は、一旦射場の外に出るよう指示することがある。
- (3) 射場に設置した的と同数以下の人数になった場合は、持的で射詰競射を継続し、最上位決定まで続ける。また、的中を逸した選手は、順次退場して招集所に待機する。
- (4) 2射目以降は、進行係の指示に従い監督が一本ずつ選手に渡す。
- (5) 射詰の5射目以降は、直径24cm星的を使用する。的替えのため、4射目終了後選手を一旦退場させ、立順を詰めて持的で競技を継続していく。9射目は、替矢を使用する。

選手は四矢を持って入場し替矢を監督または介添が持つ

替矢は、監督または介添生徒が選手に渡す。

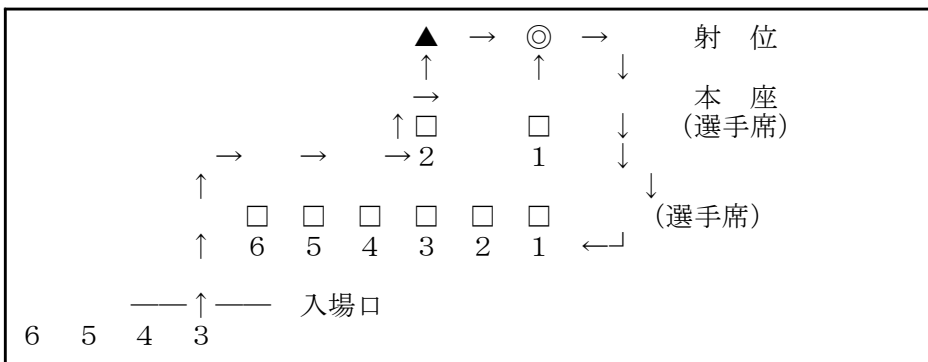
6 個人競技 順位決定戦（遠近競射）の競技手順について

- (1) 最上位決定後は、遠近競射法によりその他の順位を決定する。選手の待ち時間を考慮して招集し下位から行う。
- (2) 異なる射場で同時に順位決定戦を行うことができる。
- (3) 遠近競射は各射場の第1的で行い、記録はそれぞれの射場記録で行う。
- (4) 一つの射場の遠近競射を原則とするが、多人数で順位決定戦を行う場合、以下の方法がある。
 - ア 矢の破損を防ぐため途中で矢を間引く場合
 - イ 射詰競射を行い人数を減じてから遠近競射を行う場合
 - ウ 複数の的で遠近競射を行い、的の中心からの距離を実測し順位決定を行う場合
- (5) 遠近競射の実施方法

まず1番と2番の2人が入場し、本座の選手席に着席をする。多人数の場合は、3番は進行係の「起立の合図」で入場して2番の選手席に着席する。4番は1番の弦音でというように、順次弦音で入場して2番の選手席で待つ。

進行係の合図に従い、1番、2番の2人は起立し、同時に射位に進み、坐して矢番え後、1番は習いのごとく行射する。2番は1番の「弦音」で立ち、第1的へ移動して行射する。3番以降は、2番の選手席で待ち、「弦音」で起立し、射位に進んで、坐して矢番えをして待つ。各人、射終わったならば選手控に戻り待つ。

県内大会は立射で行う。



7 矢返し

- (1) 矢返しは4射終わるごとに行う。
- (2) 同中競射・射詰競射では、その立の全選手が1射ずつ行射後、矢取りをするが、1射ごとの矢返しは行わない。

- (3) 矢返しの流れは次のようにする
的前係 → (矢取道) → 進行係 → 監督 → 選手

この流れから「監督」を除外

8 失の処理について

- (1) 弦切れの際の弦張りは監督が行うが、要望があれば進行係が代行する。
ア 弓の処理 選手→進行係→(監督〈弦張り〉)→進行係→選手
イ 弦の処理 各選手が処理し、進行係に渡してもよい。
- (2) 筈こぼれの処理
ア 3射目までの矢は選手が処理し体と平行に右前に置く。
進行係→監督
イ 4射目の場合は選手が持って退場する。
- (3) 弓を取り落とした時
ア 射場内にある場合は、選手が処理する。
イ 射場外に出た場合は、進行係が処理する。
- (4) 弓が折れた時
ア 替弓の弓立を射場入口付近に用意し、進行係が処理する。
イ 替弓がない時は当該選手の「その立」の残りの矢は失権とし、残りの矢を持って退場させる。
(団体競技の場合、他の選手との共用は認めない。)

進行係→監督または介添

9 競技時間について

- (1) 本座での「始め」の合図から、最後の射手の、最後の弦音までを計測する。
- (2) 計時係は、制限時間30秒前で予鈴(1鈴または短音)、制限時間で本鈴(2鈴または長音)の合図をする。口頭による指示・警告はしない。合図の音は監督会議で聞かせる。
- (3) 制限時間を超えた場合は直ちに射射を中止させるが、判定は射場審判委員による。ただし「会」はこの限りではない。
- (4) 個人競技及び順位決定戦等の制限時間のない場合は、「弦音打起し」の競技の間合いを原則とする。

10 異議申し立てについて

異議の申し立ては、異議が生じたときに監督が挙手し進行係に申し出る。的中に関しては、矢を抜き取った後は受け付けない。

監督または介添が申し出る

11 選手の交代および監督の代行について

- (1) 同中競射(決勝トーナメント進出決定・決勝トーナメント)時の選手交代は、認めない。
- (2) 選手交代届け出用紙の立順の欄は、予選の立順番号とする。
- (3) 監督に不測の事態等が生じ、射場に同席できない時、理由書を提出して認められた場合は、当該県の職員(専門委員長または他校の監督・引率者)が代行することができる。

12 団体決勝トーナメント戦組み合わせ抽選について

- (1) 組み合わせ抽選方法
ア 抽選は抽選用具による。トーナメント表には、予め1番から予選通過チーム数までの番号を付けておく。
イ 射場審判委員2名、的前審判委員2名、その他記録係が立ち会うこと。
ウ 男女の抽選順はその年の競技順で実施する。
エ 抽選は、予選の的中上位校(同中の場合は予選の立ち順)から順次実施する。抽選結果の発表はその都度行い、組み合わせ表に校名札を貼っていく。
オ 同一の都道府県の出場校が2チーム残っている場合は、最初に抽選をしてブロックを分ける。方法としては、全体での抽選に先立ち、2校のうちの的中数の多い学校が先にフリー抽選をする。次の1校は他のブロックの番号から抽選する。

12 県内大会は該当しない

- (2) 決勝トーナメントの試合進行は番号の小さい方から行う。
- (3) 決勝トーナメント第1回戦は、組み合わせ表の奇数番号を第1射場偶数番号を第2射場とする。第2回戦以降は、第1回戦の立順番号の小さい方を第1射場とする。

13 取り矢・坐射免除申請について

取り矢・坐射ができない選手は、所定の用紙で事前に届け出て許可を得ること。

- (1) 申し込み時点 届け出用紙 校長印→実行委員会
- (2) 申し込み後 届け出用紙 専門委員長印→実行委員長
- (3) 現地入り後 監督が届け出、実行委員会の許可（競技委員長）

14 練習会場について

練習の方法には、以下の方式がある。

- (1) 制限時間を一定の時間以内（例：4分）とし、その時間内であれば、立射・坐射・順立・一斉射のいずれとするかは各校の判断に任せる方式。
- (2) 練習会場の混雑具合を見極め、会場系の指示により練習形態を変える方式。

練習形態の目安は、以下の通り。

- 控えが2立ち以内の時⇒4矢坐射で練習可
- 控えが3立ち以上の時⇒4矢立射で練習
- 控えが5立ち以上の時⇒1人一手一斉射

15 その他

競技中、病気や不測の事態等が発生した場合は、状況に応じて審判委員の指示あるいは進行係の判断で処理する。

- 13 県内大会は診断書不要
監督会議において口頭で申告する

高体連弓道競技規則・運営細則と全弓連競技規則の主な相違点

- *遠近競射の的 高体連 ⇒ 各射場第1的
全弓連 ⇒ 射場中央
- *競技時間および行射の要領
- *選手交代の回数とタイミング
- *高体連競技規則の第11条の囲い込みの「的枠内の判定基準」
- *遠近競射 高体連 ⇒ 的中心から矢所により判定
全弓連 ⇒ 外れた矢は、的表面の延長線上の距離
- *個人競技における選手の配置
- *最上位決定後の遠近競射は、選手の待ち時間を考慮し下位からおこなう。

【弓道競技申し合わせ事項について】

競技については、(公財)全国高等学校体育連盟弓道競技規則に則って運営されます。独自の解釈による、マナーを疑うような行為が無いように注意してください。また安全・円滑かつ公正に大会が運営され、選手が気持ち良く試合に臨めるよう下記についてご注意ください。

1 弓具について【第13条】

本番でトラブルの原因にならないよう、事前に点検・修理をお願いします。

- (1) 矢摺籐は隙間がないように巻いてください。矢摺籐が完全に切れている場合は巻き直してください。矢摺籐と握皮の間が広くあいている場合の修理方法は、矢摺籐または握皮をすべて巻き直してください。
- (2) 選手は緊張等のため予想以上に引き込んでしまう事が多々あります。矢束ぎりぎりの短い矢を使うのはおやめください。

2 選手の服装等について【第14条(1)】

- (1) 腕などへの書き込みは禁止します。
- (2) 弓道衣の袖をまくったり、折り曲げたりする行為は、禁止します。
- (3) 髪をはらう事による事故を防止するために髪が肩に掛かる場合は結んでください。髪が右ほほにかかる場合は耳にかけてください。ヘアピンを使用する場合は、華美でなく数量も必要最小限にとどめてください。
- (4) 鉢巻の端への番号の記入は認めます。

3 ゼッケンについて【第15条】

ゼッケンが無い場合は、選手の確認がとれないので行射できません。

4 応援について【第17条】

- (1) 応援(観覧)の仕方には充分注意してください。熱心な応援が、時として他チームの迷惑となる場合があります。長い拍手や奇声ともとれるような応援は避け、爽やかな応援を心がけてください。
- (2) 相手チームが外れた時「よし」と発声するといったことは絶対に許されない行為です。保護者の方々にも周知をお願いします。
- (3) 競技会場への校旗や部旗の掲揚はご遠慮ください。
- (4) 射位正面の観覧席は立ち入りを禁止する場合があります。
- (5) 試合のフラッシュ撮影は、ご遠慮ください。

5 第三控・第二控・入退場における選手・監督の心得

- (1) 第三控、第二控は、選手にとってモチベーションを高めるために静かな環境が必要です。不必要な発声や呼吸音・立ち歩くなど、相手チームの迷惑・妨害となる行為はやめてください。また、必要以上に大きな声での挨拶や返事、礼記射義の斉唱なども迷惑になりますのでおやめください。
- (2) 入場時のチームへのかけ声や退場口付近での対戦チームへのあいさつ等の発声は禁止です。
- (3) 滑り止めスプレーや漏れた布等を使用して足袋を濡らす様な行為は禁止です。

6 監督による射場への荷物持ち込みについて

射場への持ち込みは替矢・替弦程度にとどめてください。大きな荷物の持ち込みはご遠慮ください。また、「ギリ粉」や「筆粉」、「IDカード」などは、所定の場所に置くか運営委員の指示に従ってください。

7 特別な事情がある場合

弓道競技規則などに関して、特別な事情がある場合は、大会本部に申し出てください。

- 1 大会には次の各審判を置く。
 - (1) 審判委員長
審判委員長は審判上の責任を持ち、競技に対し公正かつ適切な判定をする。
 - (2) 副審判委員長
審判委員長を補佐する。
 - (3) 射場審判委員
 - ア 選手の位置、行射の安全を確認し、有効・無効または失権・失格の判定をする。
 - イ 行射停止が必要であると判断した場合は、これを宣言し停止させる。
 - (4) 的前審判委員
 - ア 矢の「あたり」「はずれ」または得点の判定をする。詳細は全国高等学校体育連盟弓道競技規則による。
 - イ 遠近競射による順位の判定をする。詳細は全国高等学校体育連盟弓道競技規則による。
 - (5) 弓具審判委員
第3控において弓具の適否を判定し、服装等の点検をする。
- 2 人数および場所について
 - (1) 審判委員長 1名
 - (2) 副審判委員長 数名
審判委員長席および副審判委員長席は射場脇正面に置く。
 - (3) 射場審判委員 1射場に1名
射場審判委員席は、各射場に設置することが望ましい。射場の広狭により射場脇正面に設置することもある。
 - (4) 的前審判委員 1射場に2名以上
 - (5) 弓具審判委員 2名（第3控において実施）
- 3 状況に応じて、審判の権限委譲により、進行係・的前係・招集係等が審判の任務を代行する場合がある。

下記の競技規則を熟知し、審判計画により適正に審判を行う。

公益財団法人 全国高等学校体育連盟弓道競技規則
競技運営細則および審判部細案

【射場審判委員】

1 制限時間

(1) 団体競技（坐射）

ア 5名団体20射（各4射）

① 坐射：8分以内とし7分30秒で予鈴（1鈴または短音）、8分で本鈴（2鈴または長音）の合図をする。

② 立射：7分以内とし6分30秒で予鈴（1鈴または短音）、7分で本鈴（2鈴または長音）の合図をする。

③ 口頭による指示・警告はしない。

イ 制限時間を越えた後、射離した矢は無効とする。（同時は無効）

ウ 制限時間を越えた後、射終わっていない矢は失権とする。

(2) 個人競技・競射および順位決定戦

ア 制限時間は設けないが、「弦音打起し」を原則とする。

イ 遅れている選手がいる時は、審判委員の判断により進行係が指示を出して進行を早める。

2 競技の停止

(1) 次の場合とする。

ア 的が動いた場合。

イ 矢を取り除く場合。

個人競技において他の選手、および団体競技において他の射場の行射に影響を及ぼすと考えた場合。

① 矢が的面に倒れ掛かった場合。

② 矢が幕にぶら下がった場合。

③ 審判委員が必要と認めた場合。

ウ 射場・矢道・的の前等に不測の事態が発生した場合。

(2) 競技停止の判断

ア 射場審判委員が判定し、進行係は的の前審判委員に伝える。

イ 的の前で事故が起こった場合は、的の前審判委員が判定し射場へ連絡する。

(3) 競技停止の合図・計時等について

ア 競技停止の合図・間合い・計時等は進行係との連絡を密にし、選手が不利にならないよう配慮する。

イ 進行係の「やめ」の合図で計時を止め、進行係の「はじめ」の合図で競技・計時を再開する。

3 次の場合は無効とする。

(1) 追い越し発射の場合はその矢は無効とする。射場審判委員が判定し、進行係が的の前審判委員に連絡する。

(2) 矢番え後の筈こぼれは無効とする。「矢番え後」とは弦に筈をかませた後右手が腰に復した時点以降をいう。（腰に復さなかった場合は立ち上がり始めた時点）筈割れ等による矢の交換は矢番え完了前まで認める。この場合、選手が挙手して進行係に知らせる。

4 次の場合は注意をする。

(1) 矢の引き過ぎにより危険がある場合、射場審判委員が、「何番矢尺注意」と注意する。

(2) 抱きの的または背負いの的の場合、個人競技の場合は他の選手、団体競技の場合は、他の射場の、選手の行射に差し支えがあると思われる時は、射場審判委員の判断により進行係が注意を与える。

(3) 応援は「よし」の発声または「拍手」にとどめる。射場内外から射技上の指示、それ以外の発声・選手相互の指示は禁止されているので、

その場合、射場審判委員の指示により、進行係が速やかに注意を与える。

5 矢番え後の筈こぼれの処理

(1) 射場審判委員の権限を一部委譲し、進行係が処理する。

ア 射場審判委員の判断による場合。

①射場審判委員は進行係に合図する。

②当該射場の進行係は選手のところへ行き、「失」の通告をして矢を受け取り、監督に渡す。

監督⇒監督または介添

イ 進行係の判断による場合。

射場審判委員の判断を仰いだ上で、選手のところへ行き、「失」の通告をして矢を受け取り、監督に渡す。

監督⇒監督または介添

ウ 進行係は的前審判委員に連絡し、的前審判委員は「×」を表示する。

【的前審判委員】

1 的前審判委員は3人一組の場合は次のように的中の判定を行う。

審判委員A

「あたり」「はずれ」の判定を発声する。

的から目を離さないようにして、飛んできた矢を見逃さないように注意する。

審判委員B

審判委員Aの判定により、的中判定器の操作をする。

看的表示が正しく表示されていることを確認し、的中判定器を戻す。

審判委員C

進行係と連絡をとる。

2 「あたり」「はずれ」の判定ができない場合は、的中判定器で「？」を表示し、看的表示板は「？」を表示しておく。その立が終わってから、的前審判委員が的前まで出て、「○」「×」の表示板で判断を下す。それまで看的表示板は「？」を表示しておき、判定を下してから「○」「×」を表示する。

3 遠近競射法について

的前審判委員が2名以上出て判定を下し、上位の矢から抜き取り、矢羽根を順次下にずらし、矢の中央を右手で持ち、体の正面に掲げ、矢道の最短距離を通過して射場に運び、立ったまま進行係に渡す。

進行係は的前審判委員より立ったまま矢を受け取った後、脇正面に向きを変え、射場審判に矢を掲げ、順位を確認後、選手席へ行き、上位の矢から確認をしていく。

【弓具審判委員】

1 第3控で弓具の点検を行う。

(1) 弓具点検・服装点検は選手・監督の自主規制を尊重し、故意で悪質な場合以外は問題にしない。

(2) 明らかに照準・目印と思われる場合は、監督の了解のもとにテープで隠す。(汚れ、傷は含まない)

(3) 矢摺籐が開いているときは詰めさせる。

(4) 予備矢持参の有無を確認し、服装・ゼッケン等を点検する。

(5) 選手・監督に必要な言葉以外の発言(激励・試合成績伝達等)をしない。

(6) 問題が発生したら、ただちに競技委員長に連絡する。

【補助員の任務】

1 看的表示補助員

(1) 看的表示に関する留意事項

ア 看的表示を消す時期は、矢取り補助員が矢をあげ、立ち上がった時を目安とする。

イ 個人競技の射詰競射の場合、4射目が終わってから看的表示を消す。

次の場合にはその都度消す。

①途中で勝敗が決まった場合。

②立ち位置が変わった場合。

③競技の方法が変わった場合。(遠近競射法または24cm星的に変わった場合)

ウ 団体競射の同中競射の場合、勝敗が決定しないときは、看的表示を1射ごとに消さないで、4射目が終わった時、または勝敗が決定した時に消す。

エ 異議申し立てにより看的表示を変更する場合は、審判委員の判断により行い、何射目であるかを、十分注意して変更する。

2 的前審判委員の補助員

的前審判委員が的中判定に集中できるように補助する。補助員のうち、1人は、射手の行射状況(○番、大三、会)を伝える。「失」の発生もその都度知らせる。

全国高等学校弓道大会 技能優秀校選考の内規

【目的】

優秀団体を表彰することにより、高等学校弓道部活動の指標を具現化し、併せて伝統文化の正しい普及・発展に資す。

【対象】

選考の対象は次のとおりとする。

- (1) 団体競技出場校であること。
- (2) 決勝トーナメント2回戦進出校（ベスト16）であること。

【評価の観点】

- (1) 入場から退場に至る射場内の動作・態度を評価する。
- (2) 選手は、技術的側面と姿勢・動作（体配）的側面から総合的に評価
- (3) 上記（1）（2）の観点を通じて、次の項目を評価する。
 - ア 団体としてのまとまりがあるか。
 - イ 武道に対しての基本的認識に誤りはないか。
 - ウ 姿勢・動作の基本に沿っているか。
 - エ 射法八節の基本に沿っているか。

【選考の過程】

- (1) 次の役員により原案を作成する。
 - ア 審判委員長（開催地連会長）
 - イ 全国高体連弓道専門部長
 - ウ 全国高体連弓道競技部主任
- (2) 常任委員会で原案を審議する。この際、大会審判長の出席を得る。

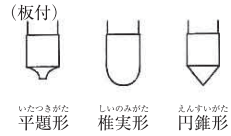
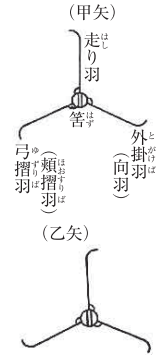
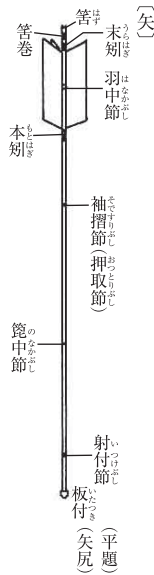
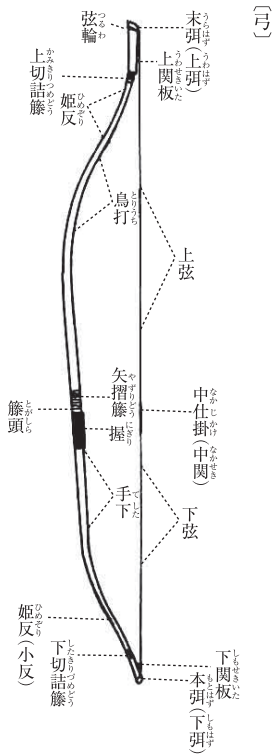
【表彰】

- (1) 男女各1校を表彰する。
- (2) 表彰状及び記念品を贈る。
- (3) 該当校がない場合は該当年度の表彰を見送る。

【付則】

この規定は平成8年8月5日から施行する。

平成13年8月改正



〔楯〕

